

Biografía / Biography



Nace en 1959 en Burgohondo (Ávila). Su padre Julio Andrino y su madre Julia de Diego.
Se licencian en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en especialidad pintura. Descubre, con pasión, la escultura en la Facultad y esto la lleva a realizar el Doctorado en dicha disciplina.

1994-1996

Colabora de una forma altruista con diversas ONG's.
"Ayudarte", colectivo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid a beneficio de médicos sin fronteras.
"El Arte en la cooperación al desarrollo" a beneficio de Manos Unidas.
Seleccionada en el primer Certamen Unipublic de Pintura Deportiva.

1998

Seleccionada para la exposición "Grabadores 98" Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.

2000

Arco 2000 Galería Levy Madrid - Hamburgo.

Exposición colectiva "Territorio de arte, pintores modernos y contemporáneos" Fué seleccionada en el segundo Premio de Pintura Todisa.

2000-2001

Galería Levy Madrid-Hamburgo exposición individual de pintura y escultura.
"CAJAS 2000-2001" una exposición basada en la teoría de Wittgenstein sobre las relaciones entre objetos simples y objetos compuestos como hechos atómicos. Él mismo era incapaz de ofrecer ningún ejemplo de hechos atómicos y tampoco era capaz de decir que era un objeto simple, pero, creía que la mismísima posibilidad del análisis, exigía la existencia de tales cosas, proporcionando la estructura tanto del lenguaje como del mundo.
(Ray Monk ("Ludwing Wittgenstein)

Arco 2001 Galería Levy Madrid - Hamburgo.

Exposición colectiva "Encuentros Generacionales" Galería Jorge Ontiveros, Madrid.
Fué seleccionada en el Tercer Premio de Pintura Todisa.

2002

Arco 2002 Galería Levy Madrid - Hamburgo.

Exposición colectiva "Nuevas visiones" Galería Arteara, Madrid.

Exposición colectiva "Otras Meninas".
Aula de Cultura Caixa Galicia, Santiago de Compostela, España.



"El Chelo", Expuesto en Arco 2001, Galería Levy, Madrid 2001
"The Chelo", Exhibited at Arc 2001, Levy Gallery, Madrid 2001

Born in 1959 in Burgohondo (Avila) . To her father Julio Andrino and her mother Julia de Diego .
She graduated in Fine Arts from the Universidad Complutense de Madrid in her specialism, painting. She discovered , with passion , sculpture at the School and that led to her doctorate in that discipline .

1994-1996

Collaborated in an altruistic way with several NGOs .
" Help you " group in the Circulo de Bellas Artes in Madrid to benefit Doctors Without Borders .
"Art in the Cooperative Development " to benefit Manos Unidas.
Selected in the first Unipublic Painting Sport Contest.

1998

Selected for the exhibition ' Printmakers 98 " Faculty Exhibition Hall of Fine Arts, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Spain .

2000

Arco 2000 Madrid Levy Gallery - Hamburgo.

Exhibition " Land of art , modern and contemporary painters " She was selected in the second Todisa Painting Prize .

2000-2001

Madrid- Hamburgo Levy Gallery solo exhibition of painting and sculpture.
" BOX 2000-2001 " an exhibition based on Wittgenstein 's theory on the relationship between simple objects and compound objects such as atomic facts . He himself was unable to offer any examples of atomic facts and neither was he able to say what was a simple object , but believed that the very possibility of the analysis, required the existence of such things , providing both the language and structure of the world.
Ray Monk (" Ludwig Wittgenstein)

Arco 2001 Madrid Levy Gallery - Hamburgo.

Exhibition " Generational Encounters " Jorge Ontiveros Gallery , Madrid.
She was selected for the third Todisa Painting Prize .

2002

Arco 2002 Madrid Levy Gallery - Hamburgo.

Exhibition " New Visions " Arteara Gallery , Madrid.

Exhibition " Other Meninas " .
Cultural Hall Caixa Galicia , Santiago de Compostela , Spain .

Biografía / Biography

Sede Mediterránea de Medios, Valencia, España.
Sala Kubo-Kutxaespacio del Arte, Kursaal, San Sebastian, España.
Centro Cultural de la General, Granada, España.
Sala de exposiciones Universidad de Málaga, Málaga, España.

Seleccionada por la Universidad Complutense de Madrid, junto con otros tres artistas para representar a dicha universidad en el colegio de España en París: "Quatre" Peinture et sculpture, Colegio de España en París, Ciudad Universitaria, París, Francia.

Exposición individual "Objetos simples" Galería Sala XIII, Madrid.
Fue seleccionada en el Cuarto Premio de Pintura Todisa.

2003

Exposición colectiva "Antesala Cuatro", de pintura y escultura Galería Sala XIII, Madrid.

Sigue itinerante su obra sobre las Meninas. Museo de Artes Audiovisuales de Montevideo, Montevideo, Uruguay.

En los meses de junio y julio, se exhibe en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina.

2004

Participa del proyecto "Fashion Art", exposición itinerante que de abril a mayo se exhibe en Las Condes, Santiago de Chile, Chile.

En junio, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.

También en junio se expone en el museo de Antioquia, Medellín, Colombia.

En agosto, en el Museo de La Tertulia en Cali, Colombia.

De noviembre de 2004 a enero de 2005 en el Claustro de Santo Domingo en Cartagena de Indias, Colombia.

También forma parte de la exposición "Activarte" en Barcelona, España, con su pieza "10 Años de Proyectos".

2005

Exposición individual "Otros Espacios" Galería Sala XIII, Madrid, España.

Es notable que el artista trabaja con materiales naturales que se encuentran en los mismos lugares para intervenir.

Es de destacar de estas obras, la sensación de hundimiento, de asombro y de haber llegado a un paisaje memorial fuera de este mundo.

Esta exploración es un aspecto natural de artificio del mundo de lo más prolífico, recordemos que arte y naturaleza son términos que siempre van a requerir una clarificación conceptual y estética.

Expone también sus cajas de luz y sus piezas de jardín en la exposición "Encuentro" con la artista de origen belga Belén Herbosh en la Fundación Carlos de Amberes, Madrid, España.

2006

Exposición individual "Un espacio azul" Club Diario de Ibiza, Ibiza, España.



"Caja de luz" de sus exposiciones individuales "Otros Espacios" y "Un espacio azul", Ibiza 2006
"Light Box" from her solo exhibitions "Other Spaces" and "A blue space", Ibiza 2006

Exposición individual "El patio"
en la Galería Blanca Soto Arte, Madrid 2006
Solo Exhibition "The courtyard"
in Blanca Soto Art Gallery, Madrid 2006



Media Headquarters Mediterranean, Valencia, Spain.
Kubo - Kutxaespacio of Art, Kursaal, San Sebastian, Spain.
General Cultural Centre, Granada, Spain.
Exhibition Hall University of Malaga, Malaga, Spain.

Selected by the Universidad Complutense de Madrid, along with three other artists to represent the university at the College of Spain in Paris: "Quatre" Peinture et sculpture, College of Spain in Paris, Cité Universitaire, Paris, France.

Individual Exhibition "Simple objects" Gallery Room XIII, Madrid.
She was selected in the fourth Todisa Painting Prize.

2003

Exhibition "Prelude Four", painting and sculpture Gallery Room XIII, Madrid.
Follow her work on itinerant Meninas. Audiovisual Arts Museum, Montevideo, Uruguay.

In June and July, it went on display at the National Museum of Fine Arts in Buenos Aires, Argentina.

2004

Participated in the "Fashion Art", itinerant exhibition from April to May exhibited in Las Condes, Santiago de Chile, Chile.

In June, the Museum of Modern Art, Bogotá, Colombia.

Also in June she exhibited at the Museum of Antioquia, Medellín, Colombia.

In August, at the Museum of La Tertulia in Cali, Colombia.

From November 2004 to January 2005 in the cloister of Santo Domingo in Cartagena de Indias, Colombia.

She also took part in the exhibition "ActivArte" in Barcelona, Spain, with her piece "10 Years of Projects".

2005

Solo exhibition "Other Spaces" Gallery Room XIII, Madrid, Spain.

It is remarkable that the artist works with natural materials found in the same places where she intervened.

What is noteworthy of these works is the sense of sinking of wonder and having reached a memorial landscape that is out of this world.

This exploration is a natural aspect of the artifice of the world in the deepest sense, remembering that art and nature are terms that will always require conceptual clarification and aesthetics.

The light boxes and garden pieces were also exhibited in "Meeting" with the Belgian born artist Belén Herbosh in the Fundación Carlos de Amberes, Madrid, Spain.

2006

Solo exhibition "A Blue Space" Club Diario de Ibiza, Ibiza, Spain.

Solo exhibition "El Patio" in Blanca Soto Art Gallery Madrid, Spain.

The courtyard was created as a sculpture project conceived and developed in an interior to transcend the limits of architecture. The adaptation of this project for their position in the landscape is the result of a simple change both in its content and territorial development.

For this reason, there is particular interest in the reconciliation of architecture, sculpture and landscape, demonstrating the distinctiveness of cultural and educational projects in a perfect symbiosis between art, society and nature.

It is also the recuperation of the concept of the habitable, which is able to entertain, to make us think and learn while playing.

Biografía / Biography



"Viaje al Tibet": Noticia en el New York Times sobre el vestido pintado por la artista para el proyecto "Fashion Art", Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina.
"Journey to Tibet": News in the New York Times of the dress painted by the artist for the "Fashion Art" project, Museum of Fine Arts in Buenos Aires, Argentina.

Inauguración de su exposición individual en el DIB S.A. Art Gallery, Washington D.C. 2013
Opening of her solo exhibition at the DIB S.A. Art Gallery, Washington D.C. 2013



Exposición individual "El Patio" en la Galería Blanca Soto Arte de Madrid, España.

El patio fue creado como un proyecto de escultura concebido y desarrollado en un interior para trascender los límites de la arquitectura. La adaptación de este proyecto para su posición en el paisaje es el resultado de simplemente cambiar tanto su contenido como su desarrollo territorial.

Por esta razón, hay un interés particular en la conciliación de la arquitectura, la escultura y el paisaje, lo que demuestra el carácter distintivo de proyecto cultural y educativo en una perfecta simbiosis entre el arte, la sociedad y la naturaleza.

Se trata también de la recuperación de un concepto de arte y "habitable", capaz de entretener, para hacernos reflexionar y aprender jugando.

2008

Exposición colectiva "Interferencias" Taller de la Sal, Las Salinas, Ibiza, España.

2011

Proyecto músico-pictórico "Cena para Dos" en colaboración con Josemi Carmona.

Su galerista, Belén Biondetta, de Biondetta Art Gallery, propone un "Arco" alternativo a la feria internacional de arte en el hotel Fénix de Madrid, participando con su pieza "Alatriste".

Exposición individual "Un mundo de hoy: La multitud" en Biondetta Art Gallery, Madrid, España.

El mundo de hoy, trabajo sobre la multitud, nace del interés de la artista por el mundo y todos los que lo pueblan, de su inquietud por conocer al ser humano, su figura y de buscar e indagar en aquellos espacios en los que nos encontramos en cada momento.

La multitud es la forma de existencia política y social de los muchos en cuanto muchos, nos trae un espacio donde quizá fuimos.

"Es inevitable que en mi trabajo, retome e incorpore la materia y que explore su capacidad formal y expresiva en el lienzo. Aún en una superficie plana las características formales son matéricas", (puedes tocar, toca).

Los elementos formales y conceptuales que forman mis historias aúnan materia y muchedumbre. Se mueven en el misterio de una masa de muda gente que camina en medio de algo.

Nada está realmente definido, (la pintura que es escultura, la escultura que es pictórica. Son la misma aventura poética, una alegoría indeterminada)".

2012

Participa en la exposición "25 años de Moda Española" en el Museo Cerralbo de Madrid, España, con su pieza "La Alfombra Roja". Una excusa para hablar de la vanidad.

2013

Exposición individual "Un mundo de hoy" en el Centro Cultural Galileo de Madrid, España.

Es seleccionada por el Development International Bank para una exhibición individual "Crowds" en su DIB E.A. Art Gallery, Washington D.C., EE.UU.

Exposición Individual "Multitudes/Crowds" en el Instituto Cervantes de Nueva York, Nueva York, EE.UU.

2008

Exhibition " Interference " Taller de la Sal , Las Salinas , Ibiza , Spain .

2011

Musical- pictorial project " Dinner for Two " in collaboration with Josemi Carmona.

The gallerist , Belen Biondetta of Biondetta Art Gallery, proposes a " Arco " an alternative to the international art fair in the Phoenix hotel Madrid, participating with his piece " Alatriste " .

Solo exhibition " A world of today: The crowd " in Biondetta Art Gallery, Madrid, Spain .

"The World Today , working the crowd", comes from the interest of the artist of the world and all who inhabit it, the interest in understanding the human figure and to seek and investigate those areas in which we are at all times. The crowd is how political and social existence of many, brings us to a space where we may be .

"It is inevitable that in my work , resumes and enters the field and explore expressive formal capacity on the canvas. Even on a flat surface the formal characteristics of no tactile, (are tactile, you can touch them).

Formal and conceptual elements that make my stories combine matter and crowd. They move in the mystery of a moving mass of people walking in the middle of something.

Nothing is actually defined , (the painting that is sculpture , sculpture that is pictorial. The same poetic adventure , an indeterminate allegory " .

2012

Participates in the exhibition "25 years of Spanish Fashion " at the Cerralbo Museum of Madrid, Spain , with her piece " The Red Carpet " . An excuse to talk about vanity.

2013

Solo exhibition "World of Today" at Galileo Cultural Center of Madrid, Spain .

She is selected by the International Development Bank for a solo exhibition " Crowds " in DIB Art Gallery, Washington D.C. , USA

Solo Exhibition / Multitudes / Crowds " at Instituto Cervantes New York , New York , USA.



Instalación "Multitud en la plaza " en su exposición individual en el DIB S.A. Art Gallery, Washington D.C. 2013
Installation "Crowd in the square" in her solo exhibition at the DIB S.A. Art Gallery, Washington D.C. 2013